Dane aktualne na dzień: 28-11-2026 03:33

Link do produktu: https://merakel.com.pl/suita-nr-2-lukasz-wos-p-146.html



Suita nr 2 - Łukasz Woś

Cena	**80,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**2643**
PKWiU	**59.20.31.0**
Producent	**Woś Łukasz**

Opis produktu

Łukasz Woś – Suita nr 2 na flet i fortepian

Oficjalne wydanie nutowe **Suita nr 2** na flet i fortepian autorstwa **Łukasza Wosia** – jednego z cenionych współczesnych polskich kompozytorów tworzących literaturę fletową.

To wieloczęściowe dzieło kameralne charakteryzuje się wyrazistą melodyjnością, rozbudowaną harmonią oraz zbalansowanym partnerstwem brzmieniowym między partią fletu a fortepianu. Suita wpisuje się w neoromantyczny nurt twórczości kompozytora, łącząc elementy poetyckie z wymaganiami wirtuozowskimi

Budowa utworu i spis części

Suita charakteryzuje się przejrzystą architekturą formalną i składa się z **5 zróżnicowanych części** (łączny czas trwania dzieła to ok. 18:35):

I. Preludio (2:06) – dynamiczny, wyrazisty wstęp o gęstej fakturze, wprowadzający w klimat całej kompozycji.

II. Intermezzo (2:38) – lżejsze, przejściowe ogniwo o wdzięcznym i śpiewnym charakterze.

III. Marcia (Marsz pożegnalny) (5:04) – najdłuższa, najbardziej rozbudowana część suity o uroczystym, melancholijnym charakterze.

IV. Aria (2:43) – miniatura o wysokim ładunku emocjonalnym, która zyskała status samodzielnego utworu estradowego i jest chętnie wykonywana przez muzyków na całym świecie.

V. Gavotta (6:02) – żywy, stylizowany na dawny taniec finał o neoklasycznym zacięciu, zamykający cały cykl z dużą energią.

Poziom trudności i przeznaczenie

Utwór adresowany jest do **zaawansowanych flecistów**. Pod względem wymagań technicznych oraz dojrzałości interpretacyjnej kompozycja stanowi odpowiedni materiał dydaktyczny, egzaminacyjny oraz koncertowy dla:

- **Uczniów starszych klas szkół muzycznych II stopnia** (szczególnie jako ambitny program dyplomowy lub konkursowy).
- **Studentów akademii muzycznych** klas fletu i zespołów kameralnych.
- **Profesjonalnych muzyków**, poszukujących do swoich recitali współczesnego, polskiego repertuaru kameralnego.

Uroda poszczególnych ogniw sprawia, że wykonawcy z powodzeniem włączają w programy swoich koncertów **zarówno całe dzieło, jak i wybrane, pojedyncze części** (w szczególności autonomiczną *Arię* czy rozbudowaną część *Marcia*). Publikacja przygotowana przez wydawnictwo **Merakel** zapewnia pełną czytelność tekstu nutowego oraz optymalny układ graficzny dla flecisty i pianisty.

Posłuchaj utworu

Wzorcowa, studyjna interpretacja **Suity nr 2** została zarejestrowana na oficjalnym monograficznym albumie kompozytora „Łukasz Woś: Works for Flute & Piano” w wykonaniu flecisty **Krzysztofa Kaczki** oraz pianistki **Tatiany Chernichki**.

Nagrania utworu można wysłuchać na oficjalnych platformach streamingowych:

- Oficjalna playlista w serwisie YouTube *(ścieżki 1–5)*

Zapraszamy do zapoznania się z materiałem nutowym i włączenia tej wartościowej pozycji do Państwa programów koncertowych oraz dydaktycznych.