

Link do produktu: <https://merakel.com.pl/drozdowski-miroslaw-trzy-polskie-koledy-wariacyjnie-na-gitare-p-83.html>



Drożdżowski Mirosław: "Trzy Polskie Kolędy Wariacyjnie" na gitarę

Cena	35,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	3 dni
Numer katalogowy	1775
Producent	Drożdżowski Mirosław

Opis produktu

ISMN 979-0-801531-74-2

TRZY POLSKIE KOLEĐY WARIACYJNIE na gitarę

*Gdy się Chrystus rodzi
Lulajże Jezuniu
Jezus malusieńki*

Hej! Kolęda, kolęda!...

Niewiele jest już w kulturze polskiej wspólnych melodii rozpoznawalnych przez wszystkie pokolenia. Coraz mniej takich, które może zanucić wspólnie babcia z wnuczką, dziadek z wnuczką... Ba! Coraz mniej jest piosenek, które znalazłyby rodzice i ich dzieci, które potrafiliby wspólnie zaśpiewać. Jednym z takich muzycznych bastionów jest właśnie bogate dziedzictwo kolędowe. To bodaj ostatni zbiór melodii, które - czy to w umyśle małego dziecka, czy w pamięci człowieka w podeszłym wieku - wywołują te same skojarzenia i emocje: ciepło domu rodzinnego, atmosferę bliskości, tajemnicę Narodzin w ubogim żłobie... W polskiej kulturze kolędy zajmują miejsce szczególne i jest ich szczególna obfitość: charakterem związane z typowymi polskimi tańcami i muzyką ludową, a tekstem często w ciekawy sposób opowiadające o ludowym wyobrażeniu narodzin Jezusa w Betlejem.

Kolędy to świetny materiał muzyczny dla akompaniatorów, improwizatorów, a także kompozytorów. Współcześnie, dzięki inwencji muzyków, melodie bożonarodzeniowe możemy usłyszeć w rozmaitych stylach: blues, country, fingerstyle, jazz, folk, itd.

Opracowanie „Trzech polskich kolęd wariacyjnie” przez Mirosława Drożdżowskiego to ciekawa propozycja dla gitarzystów posiadających już spore umiejętności w grze na gitarze klasycznej. Wydany kilka lat temu zbiór kolęd w jego opracowaniu był udaną próbą realizacji kolęd przy użyciu różnych stylów muzycznych i różnych stylizacji. Tymczasem niniejszy zbiór jest interesującą próbą wykorzystania dwóch form muzycznych - wariacji i ronda - dla których materiałem wyjściowym są melodie popularnych polskich kolęd: „Gdy się Chrystus rodzi”, „Jezus Malusieńki” oraz „Lulajże Jezuniu”.

Zachęcam gitarzystów i pedagogów do sięgnięcia po „Trzy kolędy wariacyjnie” przygotowane przez niestrudzonego Mirosława Drożdżowskiego. Znajdziemy tu niebanalne utwory ciekawie prezentujące typowe techniki i brzmienia gitarowe.

Miłego kolędowania na gitarze!

Witold Kozakowski